



le
Patio
École intercommunale
d'enseignement artistique
du Pays de Morlaix



Bilan
d'activité
2023/2024

29 bis rue Camille Langevin
29600 Morlaix
☎ 02.98.88.26.95 | ✉ lepatio.admin@orange.fr

Retrouvez l'actualité du Patio
sur les réseaux sociaux →



Avec le soutien de :



Nos partenaires du Réseau d'Enseignement Musique et Danse Intercommunal (REMDI) :



Nos partenaires culturels :



Les autres lieux qui nous accueillent :



Nos mécènes :

Le Télégramme



Nous remercions également les particuliers qui font don au Patio d'ouvrages et de matériel pédagogique.

Crédits photographiques

Couverture, p.21, 25 : ©Studio Chambre 27 / p.8, 13, 14, 16, 17, 20, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 : ©Le Patio / p.15 : ©AdobeStock / p.17 : Ecole Diwan / p.30 : Equilibrium Young Artists / p.31 (Matthieu Donarier Trio) : DR

Sommaire

1.

LA STRUCTURE & SON PUBLIC

- p. 5 // Présentation de la structure
- p. 6 // Chiffres clés
- p. 7 // Carte des interventions du Patio
- p. 8 // Actualités et vie de l'école
- p. 9 // Moyens humains
- p. 10 // Les publics du Patio

2.

NOS MISSIONS : ENSEIGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE

- p. 13 // Établissement d'enseignement artistique
- p. 16 // Interventions en milieu scolaire et autres structures
- p. 18 // Pôle de ressources et échanges autour de l'enseignement et de la pratique artistique

3.

ACTION PÉDAGOGIQUE & CULTURELLE

- p. 23 // Représentations artistiques d'élèves
- p. 28 // Collaborations et projets menés avec des artistes
- p. 30 // École du spectateur

4.

COMMUNICATION ET PRESSE

- p. 34 // Communication et presse



LA STRUCTURE & SON PUBLIC

Présentation de la structure

Le Patio (association loi 1901) dispense depuis 1973 des enseignements artistiques spécialisés en musique, en danse et en arts plastiques. Ses actions rayonnent sur les 26 communes de Morlaix Communauté.

L'école intercommunale propose aux élèves de suivre une formation complète (PGE) en musique ou en danse, selon les préconisations des schémas d'enseignements artistiques départementaux et nationaux. Une équipe diplômée et qualifiée assure les apprentissages.

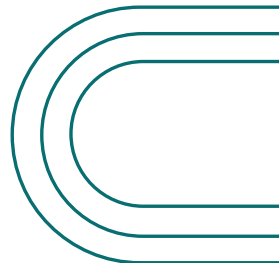
Le Patio est un lieu de culture et d'ouverture sur le monde. Intergénérationnel, dynamique et créatif, Le Patio participe activement à la vie artistique et culturelle du territoire de Morlaix Communauté, en menant des actions de sensibilisation, de diversification et de développement des publics.

Des auditions, restitutions du travail d'atelier, gala de danse prennent place dans l'école, dans des théâtres et sites du patrimoine. Portes ouvertes, rencontres artistiques, expositions, stages et masterclasses, voilà autant d'occasions de susciter la curiosité des enfants et des adultes et de s'éveiller à d'autres disciplines artistiques.

En partenariat avec l'Éducation nationale, des musiciens (Dumistes) et danseuse intervenants travaillent auprès des élèves des écoles du territoire, dès la maternelle. Chaque année, près de 2 000 enfants participent ainsi à un projet artistique original et inédit, co-construit avec l'équipe pédagogique de l'établissement scolaire.

Ses missions

- **Enseignement des pratiques artistiques** : musique, danse, arts plastiques.
- **Sensibilisation des jeunes publics** à la musique et à la danse en milieu scolaire et dans les structures de la petite enfance.
- **Mise en œuvre d'actions culturelles** sur le territoire de Morlaix Communauté.
- **Pilotage du REMDI** (Réseau d'enseignement musique et danse du Pays de Morlaix)
- **Tissage de liens** avec des structures culturelles du département.



Réorganisation statutaire en 2024

Une Assemblée générale extraordinaire du Patio, qui s'est tenue le 8 février 2024 a adopté le nouveau nom de l'établissement : Le Patio, École intercommunale d'enseignement artistique du Pays de Morlaix.

Le retrait obligatoire des membres de droit siégeant au Conseil d'administration du Patio (Morlaix Communauté, la ville de Morlaix et la ville de Saint-Martin-des-Champs) a été enteriné lors d'une Assemblée générale extraordinaire du Patio le 9 juillet 2024 qui a également acté la création d'un Comité de suivi de l'établissement. Composé de membres actifs du conseil d'administration et des représentants désignés par les collectivités tutelles de Le Patio, cet organe se verra instance de discussions des orientations stratégiques de l'école.

Bureau de l'association

Présidente : Julia Schein
Vice-président : Hervé Rosmorduc
Trésorier : Frédéric Hemadou
Secrétaire : Magalie Le Roi

Membres actifs : Julia Schein, Hervé Rosmorduc, Frédéric Hemadou, Magalie Le Roi, Joëlle Hachem, Jean-Pierre Juttet, Mary Senkeomanivane.

Chiffres clés

2023/2024

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

616
ÉLÈVES

1013

> PLACES DE COURS

45

> DISCIPLINES ARTISTIQUES INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES

2

> SITES D'ENSEIGNEMENT (MORLAIX ET CARANTEC)

RESSOURCES HUMAINES

24
PROFESSEURS

270

> HEURES DE COURS (+ temps de préparation) HEBDOMADAIRES

4

> SALARIÉS DANS L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

ACTION CULTURELLE

65
ÉVÉNEMENTS

29

> AUDITIONS ET DÉMONSTRATIONS D'ÉLÈVES

7

> RENCONTRES DE BORDS DE SCÈNES

3

> ATELIERS ET STAGES

+ de 5 000

> AUDITEURS

INTERVENTIONS ARTISTIQUES EN MILIEU SCOLAIRE

24
ÉCOLES
DU 1^{ER} DEGRÉ

1

> COLLÈGE

1

> EHPAD

6

> STRUCTURES DE LA PETITE ENFANCE

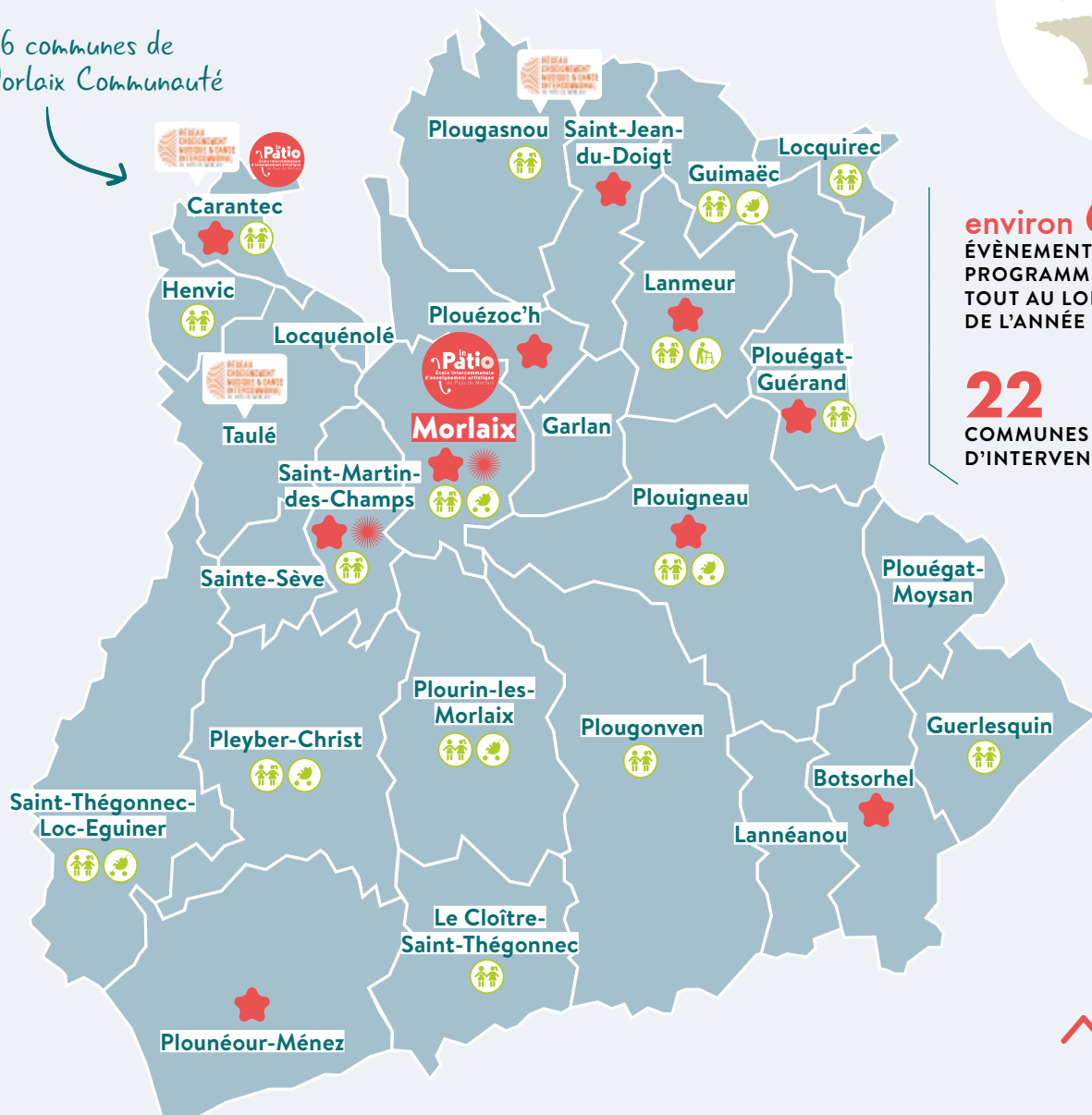
+ DE 1 900

> ENFANTS BÉNÉFICIANT D'UNE INITIATION EN MUSIQUE OU EN DANSE

Interventions du Patio 2023/2024



26 communes de
Morlaix Communauté



environ **65**
ÉVÈNEMENTS
PROGRAMMÉS
TOUT AU LONG
DE L'ANNÉE

22
COMMUNES
D'INTERVENTION

Sites d'enseignement du Patio



- **MORLAIX**
(musique, danse,
arts plastiques)
- **CARANTEC**
(danse)

Lieux d'intervention du Patio dans le cadre du REMDI



- **Crescen'Do**
(Plougasnou/
Saint-Jean-du-Doigt)
- **Association Artistique
de Carantec**
- **Lez'Arts Joyeux** (Taulé)

Actions culturelles 2023/2024

- Auditions et représentations
publiques d'élèves du Patio**
- Bords de scène**
9 bords de scène avec 4 partenaires
culturels du territoire.
- Interventions en milieu scolaire**
24 écoles, 1 collège, 85 classes, 1850 élèves
- Intervention auprès de la petite enfance**
6 structures (crèches, MAM)
- Intervention auprès des seniors** 1 Ehpad

Le Patio évolue

Lors d'une Assemblée générale extraordinaire qui s'est tenue le 8 février 2024, Le Patio a changé de dénomination. Anciennement Centre d'initiation aux arts du Pays de Morlaix, Le Patio est devenu **Ecole intercommunale d'enseignement artistique du Pays de Morlaix**.

Le changement de dénomination de l'établissement s'est accompagné d'un nouveau logo, dévoilé à cette occasion.



50 ans!

L'année scolaire 2023/2024 marque l'anniversaire des 50 ans du Patio.

Le Centre d'Initiation aux Arts est créé à Morlaix le 15 novembre 1973 et accueille déjà près de 100 élèves. On y enseigne alors le piano, l'accordéon, le violon, la guitare, le solfège, l'initiation musicale, les arts plastiques, la danse classique, les arts dramatiques... 50 ans plus tard et après plusieurs déménagements (école Corentin-Caër, ancien lycée de Kernéguès et enfin, depuis 1999, ancienne école Emile Zola dans le quartier de la Vierge-Noire), l'école d'enseignement artistique, qui devient Le Patio en 2003, n'a cessé de se développer.

Le Patio est aujourd'hui l'école référente d'enseignement artistique du territoire de Morlaix Communauté et rayonne sur l'ensemble de ses 26 communes.

Le Patio : repères historiques

Création du Centre d'Initiation aux Arts (- de 100 élèves)

1973

Déménagement du lycée de Kernéguès au quartier de la Vierge-Noire

1999

Le Centre d'Initiation aux Arts devient Le Patio

2003

50 ans d'existence de l'école d'enseignement artistique du Pays de Morlaix (617 élèves)

2023

L'avenir s'écrit ensemble !
Vers un nouveau projet de conservatoire au service des habitants et du territoire ?

20..

Vie de l'école

Actions hors les murs

Le Patio se dote, en novembre 2023, d'un véhicule dédié aux déplacements pour les interventions artistiques du Patio dans les écoles des 26 communes du territoire et, plus ponctuellement, aux actions culturelles de l'établissement hors les murs.

Transition numérique

La rentrée 2023/2024 a vu la mise en place d'un **nouveau logiciel de gestion de la scolarité** : DuoNET. Ce logiciel dédié aux conservatoires et aux écoles artistiques permet de suivre au mieux le parcours des élèves mais aussi de simplifier et renforcer les relations du Patio avec ses adhérents.

Le Patio s'est également doté d'un **écran numérique interactif**. Un outil ludique aux nombreuses potentialités destiné à améliorer les conditions d'apprentissage des élèves de l'établissement (cours de formation musicale et de composition, retransmission de spectacle vivant...).

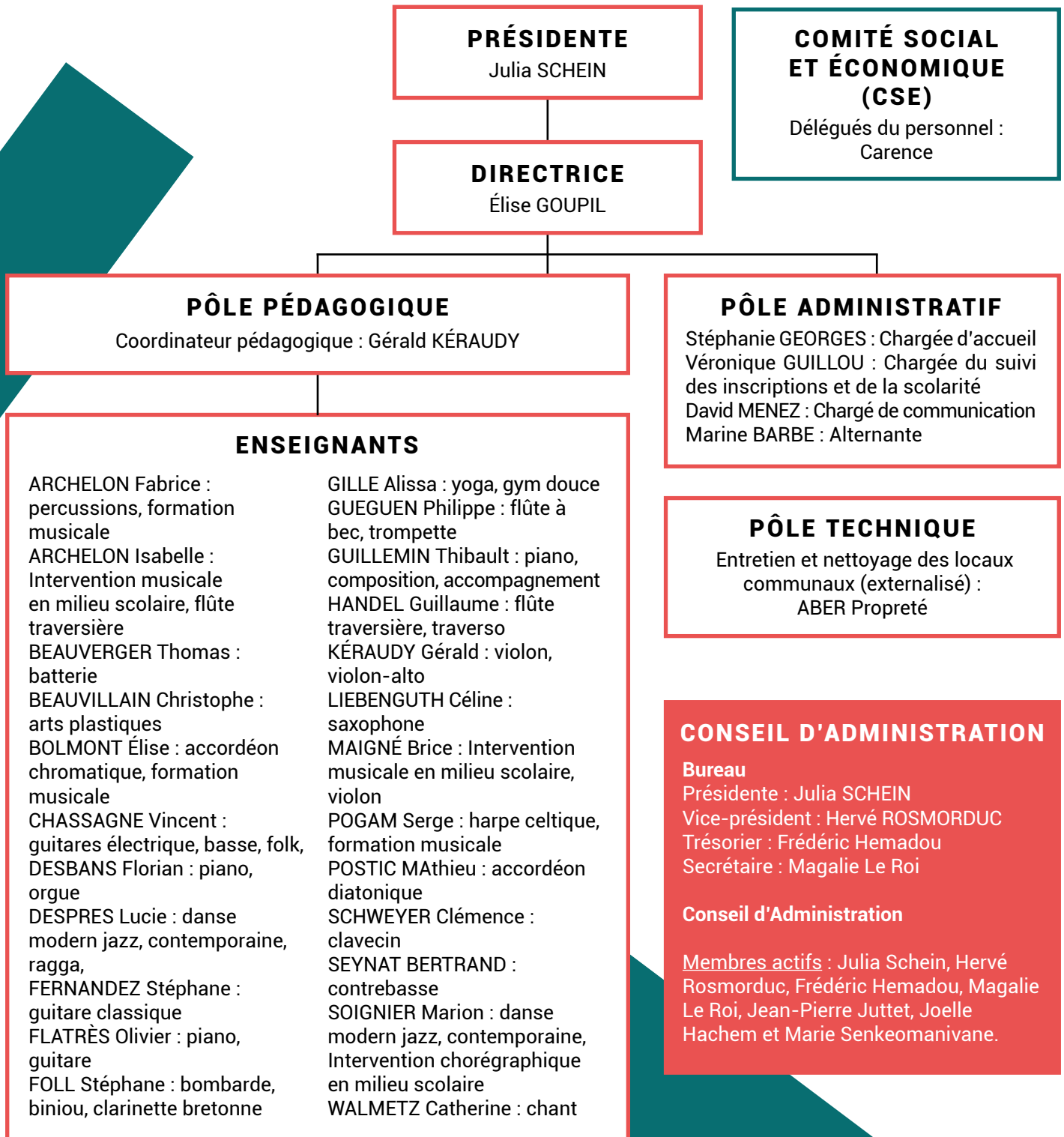


Service civique

Le Patio a bénéficié du soutien d'une volontaire en service civique. De novembre 2023 à juin 2024, Youna Baron, a ainsi accompagné l'ensemble des actions culturelles du Patio.

Moyens humains

Organigramme au 9 septembre 2024



Les publics du Patio

2023/2024

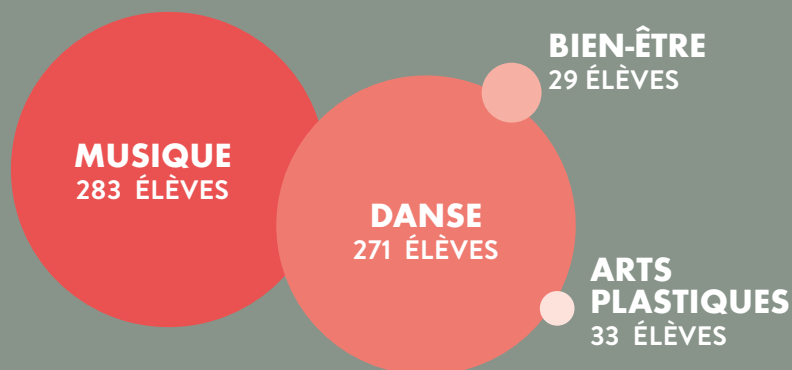
NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS PAR DOMINANTES

616

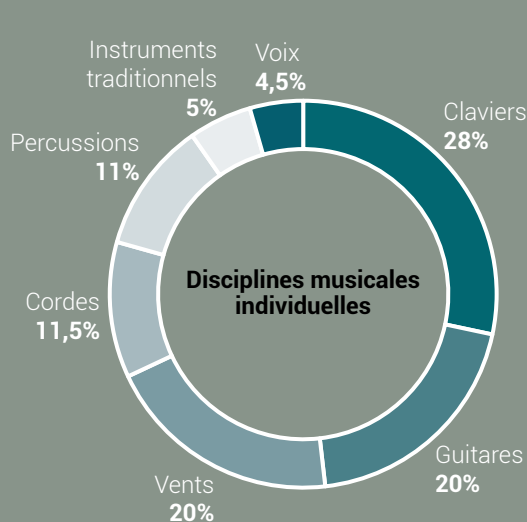
ÉLÈVES

1013

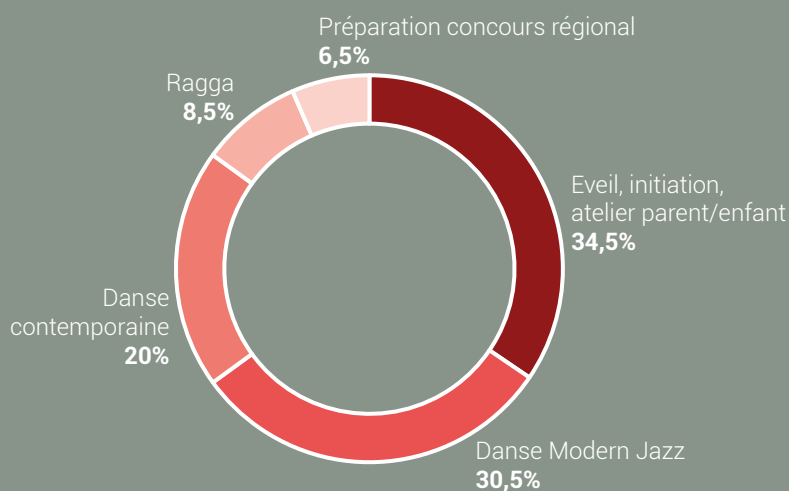
PLACES DE COURS



MUSIQUE : ÉLÈVES INSCRITS PAR DISCIPLINES



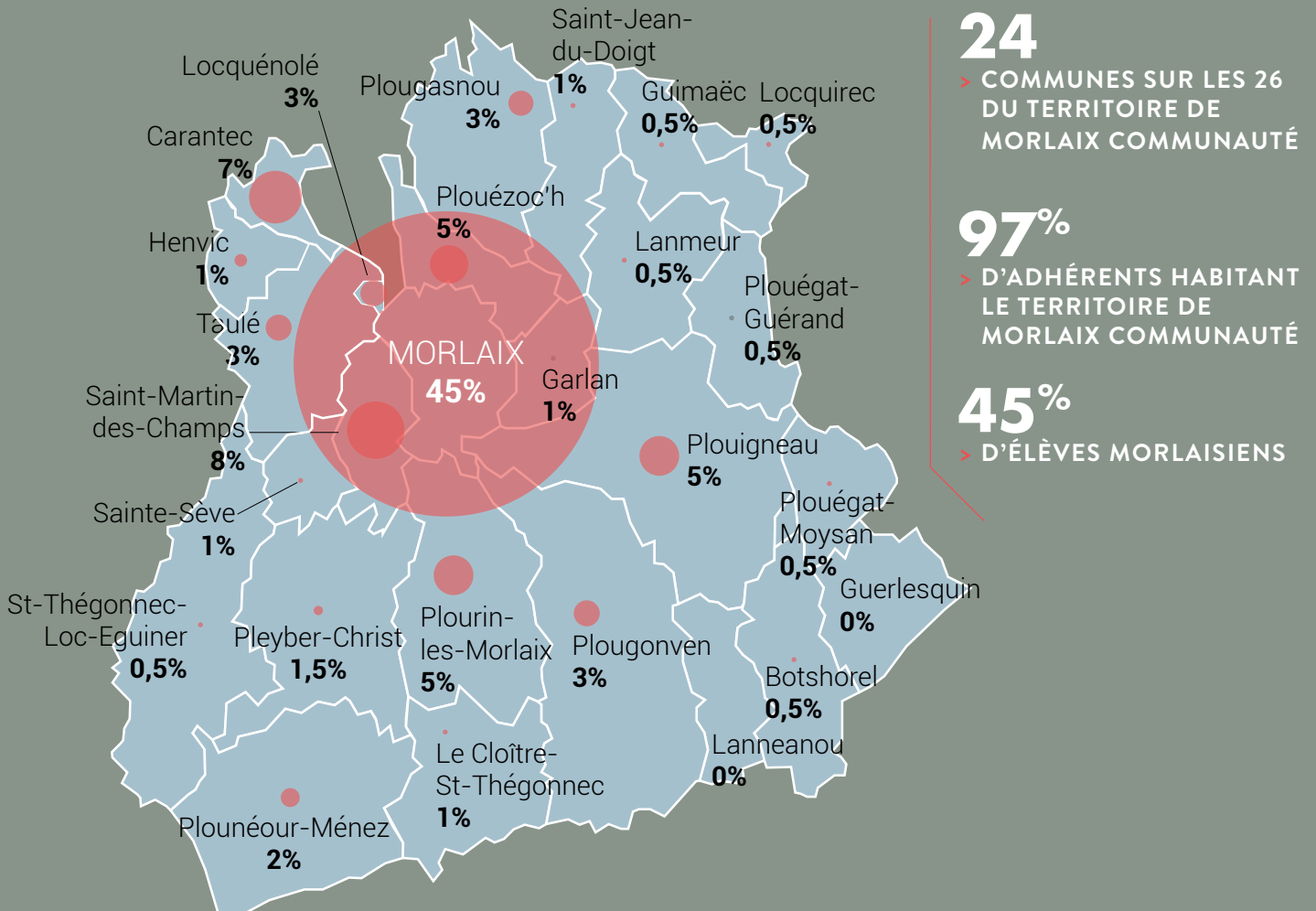
DANSE : ÉLÈVES INSCRITS PAR DISCIPLINES



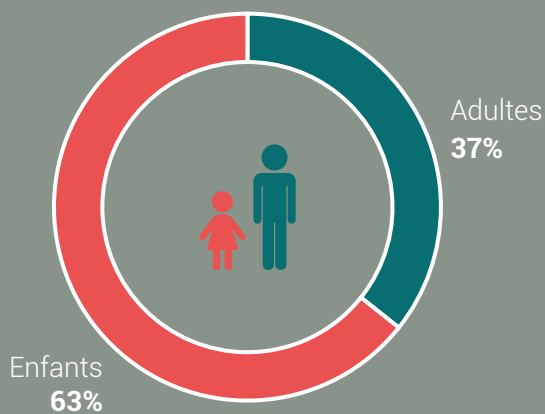
POURCENTAGE D'ÉLÈVES PAR CYCLES D'APRENTISSAGE (musique et danse)



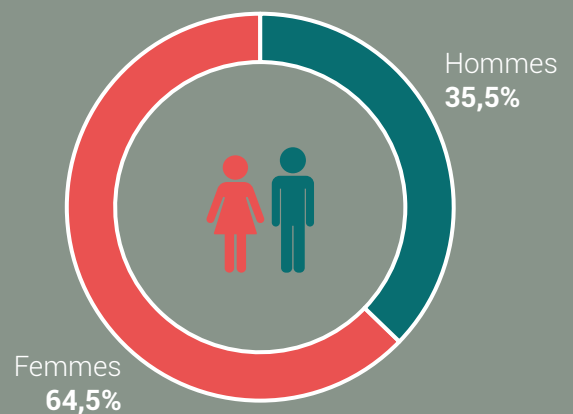
PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES ÉLÈVES



TYPLOGIE DES ÉLÈVES PAR ÂGE



TYPLOGIE DES ÉLÈVES PAR SEXE



2

NOS MISSIONS

ENSEIGNEMENT
ET DÉVELOPPEMENT
DE LA PRATIQUE
ARTISTIQUE

Établissement d'enseignement artistique

ORGANISATION DES ÉTUDES

Ouvert à tous, le Patio propose des cursus adaptés aux envies de chacun. L'éveil artistique permettra aux plus jeunes enfants de se familiariser avec l'univers de la musique et de la danse avant de choisir une orientation dans l'une des disciplines et engager une formation découpée en cycles d'études. Certaines activités sont également accessibles pour des musiciens amateurs, jeunes et adultes.

Éveil et initiation artistique

Des cours d'éveil et d'initiation en musique et en danse sont proposés aux jeunes enfants, avant qu'ils entament leur cursus d'études artistiques. Des acquisitions essentielles dans les premiers pas du jeune artiste y sont développées à travers une approche ludique : conscience corporelle, écoute, attention, concentration, mémoire et imagination.

- De 2 à 7 ans : **Atelier danse parent/enfant**
- De 4 à 6 ans : **Eveil Musique et Danse**
- De 6 à 8 ans : Il est proposé aux élèves musiciens un **Parcours de découverte instrumentale (PDI)** où chaque enfant a l'occasion d'essayer, par petits groupes, plusieurs instruments enseignés au Patio. Les élèves danseurs bénéficient d'une **Initiation au mouvement et à la danse**, avec l'accompagnement d'un professeur pianiste, qui leur permettra, sur deux années, d'expérimenter les fondements des techniques de la danse.



Cours d'éveil musique et danse



Parcours Global d'Études (PGE)

Le Parcours Global des Études (PGE) en musique et en danse s'adresse aux élèves à partir de 8 ans. Il est constitué de 3 cycles dont les 2 premiers sont dispensés au Patio. Chaque cycle, d'une durée moyenne de 4 ans, comprend trois unités d'enseignement complémentaires et indissociables :

- › **Formation du chanteur, du musicien, du danseur**
L'objectif est de s'approprier un langage commun, que ce soit dans sa compréhension ou son utilisation en toute autonomie ainsi que d'enrichir ses connaissances culturelles.
- › **Formation technique instrumentale, vocale, chorégraphique**
L'apprentissage vise l'acquisition d'un savoir faire technique, motivé en permanence par l'interprétation, la création, la découverte et la maîtrise d'un répertoire ouvert aux genres et styles les plus variés possibles.
- › **Pratiques collectives**
Discipline irremplaçable quant au développement du sens de l'écoute et la création, la pratique d'ensemble contribue par sa convivialité et la dynamique de groupe à maintenir et accroître la motivation de l'élève.

Pratiques amateurs

Les pratiques amateurs proposées au Patio sont ouvertes à tous : élèves inscrits dans le cadre du Parcours Global d'Études Musique et autres publics amateurs, enfants ou adultes.

Cycles d'apprentissage enseignés au Patio

Depuis la rentrée 2022

Eveil et initiation	De 2 à 7 ans	Danse : Atelier parent/enfant
	De 4 à 6 ans	Eveil Musique et Danse
	De 6 à 8 ans	MUSIQUE Parcours Découverte Instrumentale DANSE Initiation - Cours technique (1h00)

Apprentissage	PGE Parcours Global d'Etudes Cycle I Durée : 4 ans +/- 1 an	IC 1	MUSIQUE
		IC 2	Instrument (20 min / 30 min dès IC 4) + Formation musicien/chanteur (1h15) + Pratique collective (1h00)
		IC 3	DANSE
		IC 4	Cours technique (1h00) + Formation danseur
EXAMEN FIN DE CYCLE AEM (Attestation Etudes Musicales)			

Approfondissement	PGE Parcours Global d'Etudes Cycle II Durée : 4 ans +/- 1 an	IIC 1	MUSIQUE
		IIC 2	Instrument (30 min) + Formation musicien/chanteur (1h00) + Pratique collective (1h00 à 1h30)
		IIC 3	DANSE
		IIC 4	Cours technique (1h30) + Formation danseur
EXAMEN FIN DE CYCLE BEM (Brevet Etudes Musicales)			

EXAMENS DE FIN DE CYCLES

Les élèves sont soumis à des évaluations de fin de cycle qui valident l'ensemble des acquisitions et compétences propres à chaque cycle. Depuis 2023, la remise des diplômes de fin de cycle s'effectue en ville de Morlaix, en collaboration avec la Mairie. Cette année une partie des lauréats s'est vu décerner son diplôme à l'Auberge de jeunesse de Morlaix le 22 juin 2024.



HANDICAP ET ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Afin de favoriser l'accès pour tous à la pratique artistique, Le Patio apporte une attention particulière aux publics porteurs de handicaps. Des adaptations pédagogiques (durée de cours prolongées...) et des réductions tarifaires sont ainsi proposées. Le personnel enseignant du Patio est également sensibilisé et régulièrement formé à l'enseignement et à l'accueil des élèves porteurs de handicaps.

Disciplines artistiques enseignées au Patio

MUSIQUE

Les instruments

> Cordes

Contrebasse, Guitare classique, Guitare électrique, folk, basse, Violon, Alto

> Vents

Accordéon chromatique, Flûte à bec, Flûte traversière, Traverso, Saxophone, Trompette

> Claviers

Clavecin, Piano

> Vocal

Chant

> Percussions

Batterie, Percussions du monde

> Traditionnels

Accordéon diatonique, Bombarde, Biniou, Clarinette bretonne, Harpe celtique

Pratiques et cours collectifs

- > Eveil musique et danse (4-6 ans)
- > Parcours de découverte instrumentale (6-7 ans)
- > Formation musicale
- > Atelier musiques actuelles
- > Atelier jazz

- > Atelier bossa nova
- > Atelier musiques anciennes
- > Atelier musique de chambre
- > Atelier musiques traditionnelles
- > Atelier de guitare classique
- > Atelier percussions : Africaines, Batucada, Cajon...
- > Atelier composition
- > Chorale adulte
- > Orchestre pédagogique 1^{er} et 2^e cycles

DANSE

(À MORLAIX ET CARANTEC)

- > Atelier parent-enfant (2-7 ans)
- > Eveil musique et danse (4-6 ans)
- > Initiation (6-8 ans)
- > Danse modern jazz
- > Danse contemporain
- > Ragga

BIEN-ÊTRE CORPOREL

- > Yoga
- > Gym douce

ARTS PLASTIQUES

- > Arts plastiques

Interventions en milieu scolaire et autres structures



Intervention musicale à l'école Le Vélery - Plourin-lès-Morlaix



Intervention chorégraphique à l'école de Guimaëc

24 ÉCOLES,
1 COLLÈGE,
6 STRUCTURES PETITE ENFANCE, **1** EHPAD

85 CLASSES
> MUSIQUE : 73
> DANSE : 12

+ de **1 900**
ENFANTS BÉNÉFICIAIRES D'INTERVENTIONS

Le Patio se positionne comme l'un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire de Morlaix Communauté et ses 26 communes.

Les intervenants ont pour rôle de sensibiliser les enfants à la musique et la danse sur le temps scolaire. Ils s'inscrivent dans le cadre des missions éducatives de l'Éducation Nationale à travers des projets élaborés par les professeurs des écoles volontaires.

Le Patio a poursuivi et déployé son action d'initiation à la danse dans les écoles, initiée en fin d'année 2022 et plébiscitée par les écoles. Cette année, Le Patio s'est également rapproché de nouveaux publics en menant des actions suivies auprès des structures de la petite enfance et d'un EHPAD mais aussi en s'adressant aux établissements scolaires du 2nd degré (1 collège).

Les interventions sont assurées par 3 enseignants diplômés d'Etat et spécialisés ; 2 pour la partie musique, 1 pour la partie danse.

En fin de chaque période d'intervention, les projets aboutissent à des restitutions qui peuvent être sous forme de spectacle en public, enregistrements audio...

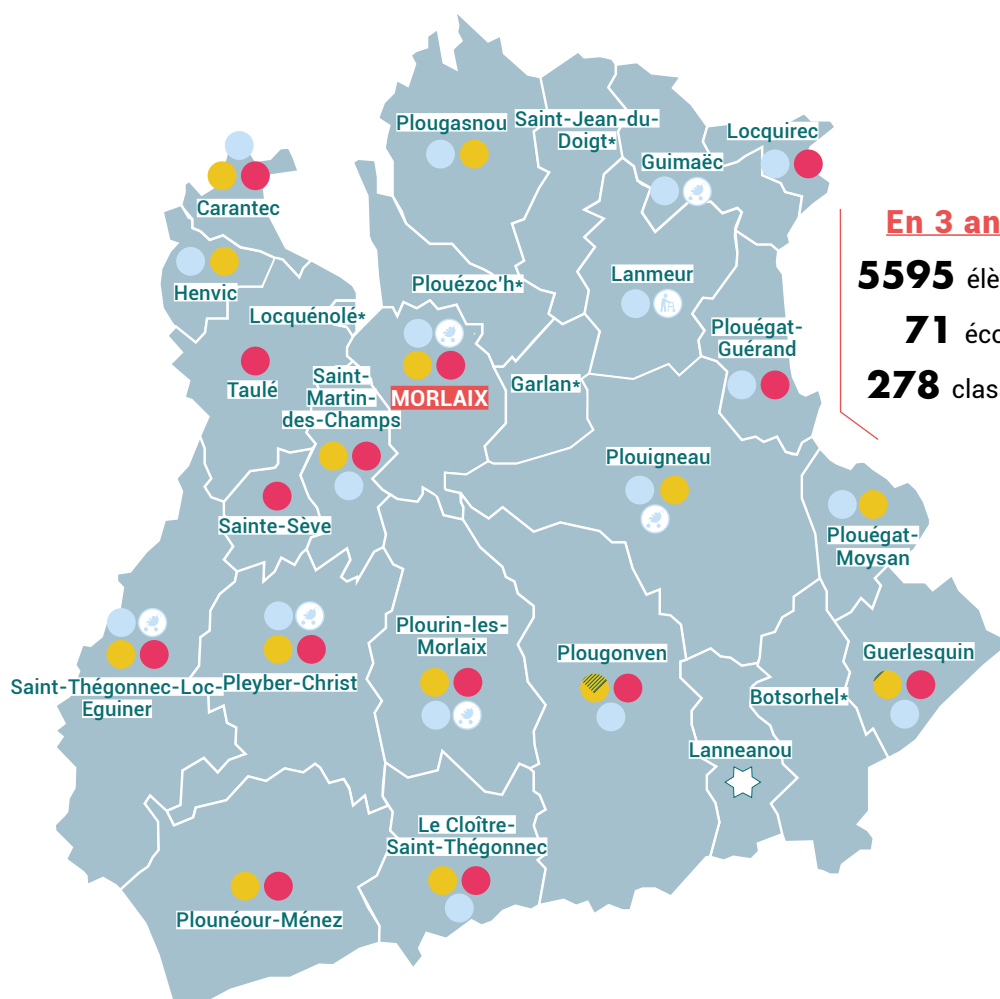
La collaboration fructueuse avec l'Education nationale garantit l'adéquation entre les interventions et le projet de l'établissement scolaire.

NOUVEAUTÉ : Eveil musical dans les structures de la petite enfance

En 2023/2024, Le Patio a proposé des séances d'éveil musical aux structures dédiées à la petite enfance (crèches municipales et associatives, maisons d'assistants maternels) du territoire de Morlaix Communauté. Elles ont pour objectif d'éveiller les enfants à la musique par le biais d'activités ludiques et pédagogiques, de jeux de percussions, de jeux dansés, de comptines etc.

En 2023/2024, 6 structures ont bénéficié de ces interventions : les crèches de Morlaix, Plourin-lès-Morlaix et Saint-Thégonnec Loc-Eguiner ainsi que les MAM de Guimaëc, Pleyber-Christ et Plouigneau. Un dispositif qui s'est mené en lien avec la direction Petite enfance de Morlaix Communauté et qui a bénéficié du soutien de la MSA Armorique.

Interventions du Patio de 2021 à 2024



En 3 ans :
5595 élèves
71 écoles
278 classes

2023/2024

MUSIQUE + DANSE

24 écoles + **1** collège
85 classes
1796 élèves

6 structures de la petite enfance

1 Ehpad

2022/2023

MUSIQUE + DANSE

23 écoles inscrites
90 classes
1849 élèves

2021/2022

MUSIQUE + DANSE

24 écoles inscrites
105 classes
1950 élèves

★ Commune sans établissement scolaire

* Pas de demande des écoles sur la période

AUTRES PROJETS AVEC LES ÉCOLES

→ Présentation de la flûte traversière par Guillaume Handel, professeur au Patio, à une classe de l'école Diwan de Morlaix, le 1^{er} octobre 2023.



← Visite d'un groupe d'élèves de l'école Jean Piaget (Morlaix) au Patio le 9 avril 2024 pour découvrir le fonctionnement d'une école d'enseignement artistique.

Pôle de ressources et échanges autour de l'enseignement et de la pratique artistique

PILOTAGE DU RÉSEAU INTERCOMMUNAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Le Patio est l'établissement référent du Réseau d'Enseignement Musique et Danse du Pays de Morlaix (REMDI).

Celui-ci regroupe 4 écoles associatives (Le Patio, l'Association Artistique de Carantec, Crescen'Do, Lez'Arts Joyeux). Le réseau coopère de manière harmonieuse pour que les différents établissements proposent un enseignement artistique de proximité sur 5 communes.

1 / MOYENS HUMAINS ET ACCOMPAGNEMENT DU RÉSEAU

Le Patio s'affirme comme un pôle de compétences au service du réseau en assurant les missions suivantes :

- Pilotage et coordination du réseau et des projets.
- Assistanat, communication pour le Réseau.
- Enseignement artistique spécialisé : mise à disposition de professeurs aux écoles du Réseau par convention.

11 intervenants pour
12 créneaux d'interventions

29 heures hebdomadaire d'enseignement

Environ **80** élèves

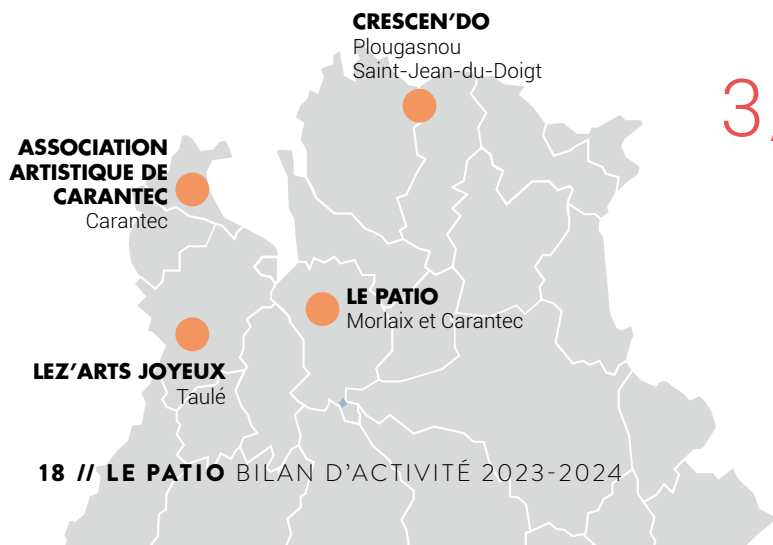
1 orchestre commun



2 / ORGANISATION ET CONCERTATION

- Assistance technique au montage des projets.
- Formations professionnelles : invitation du réseau à participer à des formations professionnelles.
- Communication des actions culturelles (création de supports de communication, partage et diffusion sur les réseaux digitaux, organisation des rencontres avec la presse etc).
- Qualité des apprentissages par l'organisation des formations des personnels enseignants.

- Organisation de temps de rencontre entre les membres du réseau :
 - 07/09/2023 : Lancement de la rentrée / invitation presse
 - 19/12/2023 : réunion de travail
 - 16/01/2024 : présentation d'outils numériques pour faciliter les inscriptions.
 - 29/08/2024 : Lancement de la rentrée / invitation presse



3 / MOYENS MATÉRIELS ET TECHNIQUES

Mise en commun de locaux pour dispenser les cours individuels et collectifs, de moyens techniques et logistiques. Possibilité de location d'instruments auprès du Patio.

4 / COMMUNICATION

- Création d'un logo commun par Le Patio.
- Harmonisation d'une charte graphique commune.
- Création de flyers REMDI au printemps 2024 : Edition et diffusion au printemps 2024. Proposition tarifaire commune autour de l'éveil musical ou l'éveil danse. Diffusion des flyers dans chaque école, communes, et dans les forums de la vie associative.
- Publications pour le web et les réseaux Sociaux dédiées au REMDI.



Flyer créé par Le Patio pour Lez'Arts Joyeux

5 / PROJETS ARTISTIQUES ET AUDITIONS COMMUNES DES ÉLÈVES

- **Orchestre Intercommunal du Pays de Morlaix (OIPM)**
Création du 1^{er} orchestre intercommunal du Pays de Morlaix à la rentrée 2023, avec une quarantaine de musiciens.
Dates de répétitions de l'orchestre :
 - À Morlaix (au Patio et au Télégramme) : 30 septembre 2023, 21 octobre, 18 novembre, 2 décembre, 16 décembre, 13 janvier 2024, 3 février, 24 février, 16 mars, 20 avril, 1^{er} juin
 - À Carantec : 15 juin 2024
 - À Taulé : 30 mars 2024
 - À Plougasnou et Saint-Jean-du-Doigt : 18 mai 2024
 Restitution finale : le 21 juin 2024 à Carantec.
- **Autres auditions communes**
 - 18/12/2023 et 24/06/2024 à Plouigneau : Animation du cours de danse bretonne des Danserien Plouigno par des élèves de biniou/ bombarde du Patio et de Crescendo
 - 20/12/2023 et 14/02/2024 au Patio : Audition d'élèves musiciens du Patio et Crescendo
 - 15/05/2024 à Saint-Jean-du-Doigt : Participation à la Fête du violon d'élèves violonistes du Patio et Crescendo
 - 23/06/2024 à Botsorhel : Participation à la Fête de la musique d'élèves de musique traditionnelle du Patio et Crescendo
 - 26/06/2024 à Lanmeur : Audition d'élèves violonistes du Patio et Crescendo
- **Gala annuel de danse**
Gala de danse annuel des élèves danseurs du Patio, accompagnés par les élèves de Lez'Arts Joyeux, école partenaire du Patio au sein du REMDI. Le spectacle s'est tenu les 8 et 9 juin 2024 au Roudour et a rassemblé sur scène plus de 200 danseurs devant 750 spectateurs.
- **Autres transversalités**
 - 22/02/2024 : atelier de danse commun aux écoles Le Patio et Spirales au SEW.
 - 11/05/2024 : stage de musique traditionnelle bretonne accueillant les élèves du Patio, de Crescendo et d'autres établissements du territoire.

INTÉGRATION À UN MAILLAGE CULTUREL ET D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DÉPARTEMENTAL

Le périmètre d'action culturelle du Patio s'étend sur l'ensemble du territoire de Morlaix Communauté. L'école s'intègre également dans un maillage départemental plus global.

Réseaux professionnels

Le Patio applique les schémas nationaux et départementaux de développement des enseignements artistiques et participe à des réseaux professionnels qui permettent d'échanger et de collaborer avec d'autres structures d'enseignement et de développement artistique dans le Finistère. Parmi celles-ci, Culture Lab 29, agence qui accompagne les écoles de musique et de danse du département et organise des rencontres départementales avec les professionnels du secteur. Le Patio est aussi membre actif de RÉFLEX danse29, réseau intersectoriel dédié à la danse lancé début 2022 à l'initiative du Conseil départemental.

Collaborations artistiques

Le Patio collabore également avec d'autres structures d'enseignement artistique ou de diffusion culturelle parmi lesquelles le Conservatoire à rayonnement régional de Brest, l'École de musique et de danse de Haut Léon Communauté ou encore Chemins du patrimoine en Finistère.

Conseils et recommandations

Le Patio apporte aussi régulièrement conseils et recommandations sur le fonctionnement et l'administration d'une structure associative d'enseignement artistique à d'autres écoles associatives du département et au-delà.



Le Patio, pôle d'accueil de formations

Le Patio s'est positionné cette année comme pôle d'accueil de formations. Depuis 2023, Culture Lab 29 y a ainsi organisé plusieurs formations réunissant dans les locaux du Patio des enseignants issus de diverses structures d'enseignement artistique en Bretagne.



Studio de danse du Patio

PÔLE DE RESSOURCES ARTISTIQUE COMMUNAUTAIRE

Le Patio constitue un pôle de ressources artistiques sur le territoire de Morlaix Communauté. À ce titre il met à disposition des associations, organismes ou artistes qui le sollicitent : matériel pédagogique, instruments de musique, salles de pratiques collectives, studio de danse...

En 2023/2024 le studio de danse a ainsi été mis à disposition de l'association de danse En Corps, de la Compagnie Impulse et de la MJC de Morlaix. Des salles de répétition ont également été prêtées aux associations A Capello et Brimborions ainsi qu'à divers artistes professionnels et amateurs. Du matériel et instruments ont été mis à disposition de la Fédération Chant choral en Finistère, de l'association Stravinsky Carantec ou encore du SEW pour des artistes en résidence.



3

ACTION PÉDAGOGIQUE & CULTURELLE

Représentations artistiques d'élèves

De nombreuses restitutions en public d'élèves ont rythmé la vie de l'établissement. En partenariat avec différentes institutions, scènes du territoire et structures culturelles du pays de Morlaix ainsi qu'avec le diocèse, en 2023-2024 le Patio a donné à ses élèves l'occasion de se produire en public dans le cadre d'auditions annuelles.

Parmi les sites et structures ayant accueilli des élèves du Patio : le Pôle culturel du Roudour (Saint-Martin-des-Champs), les villes de Morlaix, Carantec, Botshorel, Plouigneau et Saint-Jean-du-Doigt, l'hôpital de Lanmeur, l'Abbaye du Relec ainsi que plusieurs églises et chapelles du territoire (Morlaix, Saint-Martin-des-Champs, Plouégat-Guérand, Lanmeur).

Des collaborations avec d'autres écoles d'enseignement artistique ont également permis aux élèves du Patio d'échanger avec les élèves d'autres écoles. En plus des représentations avec les écoles du réseau d'Enseignement artistique du Pays de Morlaix (Crescen'Do, Association Artistique de Carantec et Lez'Arts Joyeux), Le Patio a notamment travaillé avec des écoles de danse de Landivisiau (Imagine danse et M&Dansez) dans le cadre de la préparation de groupes de danseurs au Concours Régional de danse.

29

> AUDITIONS DES CLASSES DE MUSIQUE ET DÉMONSTRATIONS DES ÉLÈVES DE DANSE

7

> RENCONTRES DE BORDS DE SCÈNES

3

> MASTERCLASS, STAGE...

+ DE 5 000

> AUDITEURS



Sainte-Cécile le 21 novembre au Pôle culturel du Roudour

Représentations hors les murs



Saint-Martin-
des-Champs



21 NOVEMBRE 2023

SAINTE-CÉCILE / MUSIQUE ET DANSE

Saint-Martin-des-Champs - Pôle Culturel Le Roudour

Audition publique d'une centaine d'élèves musiciens et danseurs sur la grande scène du Roudour à l'occasion de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens.

Saint-Martin-
des-Champs



22 NOVEMBRE 2023

SAINTE-CÉCILE / MUSIQUE **Chapelle des Augustines - St-Martin-des-Champs**

Audition d'élèves musiciens (violon, piano, flûte, chœur adultes) à l'occasion de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens.

Plouigneau



18 DÉCEMBRE 2023
& 24 JUIN 2024

MUSIQUE ET DANSE BRETONNE **Plouigneau**

Accompagnement musical du cercle de danse de Plouigneau par les élèves de bombarde-clarinette du Patio et de Crescen'Do.

Morlaix



20 DÉCEMBRE 2023

AUDITION DE NOËL **Morlaix - Hôtel de Ville**

Audition de jeunes élèves de Formation musicale en amont du récital de piano de Thibault Guillemain à l'Hôtel de Ville de Morlaix.

Plouégat-
Guérand



20 MARS 2024

JOURNÉE INTERNATIONALE **DE LA MUSIQUE ANCIENNE** **Plouégat-Guérand - Eglise Saint-Agapit**

Auditions de l'atelier de musique ancienne, d'élèves flutistes, violonistes et clavecinistes, ainsi que du chœur adultes du Patio, dans le cadre de la Journée internationale de la musique ancienne.

Saint-Martin-
des-Champs



23 MARS 2024

POÉSIE EN FÊTE **Saint-Martin-des-Champs - Pôle Culturel Le Roudour**

Lecture musicales pour l'événement « Poésie en fête », avec la participation d'élèves du Patio (violon, piano, flûte traversière).



Journée de la musique ancienne le 20 mars à l'église de Plouégat-Guérand



Concours Régional de Danse le 23 mars à Plérin (22)



Audition d'élèves de Formation musicale le 20 décembre à la Mairie de Morlaix



Gala de danse du Patio les 8 et 9 juin au Pôle culturel du Roudour

20 ET 23 MARS 2024 CONCOURS RÉGIONAL DE DANSE Landivisiau et Plérin

Participation de deux groupes de danseurs au Concours Régional de Danse, organisé par la Confédération nationale de danse (CND) les 23 et 24 juin à Plérin (22). Une répétition des élèves du Patio a été organisée à l'espace du Vallon avec deux écoles de danse de Landivisiau (Imagine danse et M&Dansez).

Saint-Jean-
du-Doigt



18 MAI 2024 FÊTE DU VIOLON Saint-Jean-du-Doigt

Participation d'élèves violonistes du Patio et de Crescen'Do au grand rassemblement de violons et répétition publique de l'Orchestre intercommunal du Pays de Morlaix.

Plouneour-
Ménez



1^{ER} JUIN 2024 RENDEZ-VOUS AUX JARDINS Plouneour-Menez - Abbaye du Relec

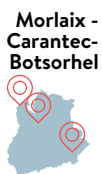
A l'occasion des « Rendez-vous aux jardins », des impromptus musicaux étaient proposés aux visiteurs dans les jardins de l'abbaye par des élèves du Patio (chorale, musique traditionnelle...).

Saint-Martin-
des-Champs



8-9 JUIN 2024 GALA DE DANSE Saint-Martin-des-Champs - Pôle Culturel Le Roudour

Gala de danse annuel des élèves danseurs du Patio, accompagnés par les élèves de Lez'Arts Joyeux, école partenaire du Patio au sein du REMDI. Le spectacle s'est tenu sur 3 représentations, les 8 et 9 juin, et a rassemblé sur scène plus de 200 danseurs devant 750 spectateurs.



21 JUIN 2024
FÊTE DE LA MUSIQUE
Morlaix - Carantec - Botsorhel

Participation des élèves musiciens et danseurs du Patio à Morlaix, Carantec et Botsorhel.

Morlaix

- **Eglise Saint-Mathieu** : Orchestres 1^{er} et 2nd cycle et élèves de flûte traversière, de flûte à bec, de guitare classique et de violon.
- **Parvis de la librairie Dialogues** : Atelier de musiques actuelles
- **Place Allende** : Danse modern jazz et contemporaine
- **Piano Valat** : Atelier jazz

Carantec

Orchestre intercommunal du Pays de Morlaix

Botsorhel

Atelier de musique traditionnelle



26 JUIN 2024
AUDITION AU CENTRE HOSPITALIER DE LANMEUR
Lanmeur - Ehpap

Auditions d'élèves violonistes du Patio et de Crescen'Do dans le kiosque de l'Ehpap du Centre hospitalier de Lanmeur.



28 JUIN 2024
AUDITION À LA CHAPELLE SAINT-ANTOINE DE PLOUÉZOC'H
Plouézoc'h - Chapelle Saint-Antoine

Audition d'élèves de guitare classique.



15 AU 20 AVRIL 2024
PORTES OUVERTES DU PATIO
Morlaix (Le Patio / Carré d'As)

Cet événement a offert aux visiteurs l'occasion de découvrir, durant 5 jours, la variété des instruments et des pratiques artistiques (musique, danse, arts plastiques) enseignées au Patio et de rencontrer les professeurs. Les cours de danse ont également ouvert leurs portes au public pendant la semaine précédant Noël.

30

ÉVÈNEMENTS :
 auditions d'élèves,
 rencontres artistiques,
 ateliers découverte,
 classes ouvertes...

350

AUDITEURS ET VISITEURS

Auditions musicales au Patio



Des auditions publiques d'élèves musiciens se sont déroulées tout au long de l'année dans les locaux du Patio, parmi lesquelles :

- **15 décembre** : Élèves de guitare classique.
- **19 décembre** : Orchestres pédagogiques, atelier de musique ancienne et chœur adultes.
- **20 décembre** : Élèves de piano, violon, flûte à bec et chœur enfants.
- **21 décembre** : Audition nocturne au studio de danse du Patio d'élèves de flûte traversière, piano, violon et de l'ensemble de guitares.
- **14 février** : Fête des amoureux des arts. Audition d'élèves d'accordéon, flûte traversière, piano et violon.
- **22 février** : Élèves de musiques actuelles.
- **15 avril** : Ensemble de guitare classique, atelier jazz, atelier de musique de chambre et élèves de saxophone.
- **17 avril** : Élèves de piano, violon, chœur enfants, accordéon chromatique, flûte à bec, formation musicale et atelier de musique traditionnelle.
- **19 avril** : Élèves de piano et de flûte traversière.
- **20 avril** : Élèves de piano, de violon, de flûte traversière, de percussions et la participation de jeunes élèves du Parcours de découverte instrumentale.
- **27 juin** : Élèves de musiques actuelles.



Collaborations et projets menés avec des artistes

Les élèves du Patio ont pu bénéficier cette année des conseils et de l'expertise de plusieurs artistes reconnus, parfois même au niveau international, dans leur discipline musicale.

Diverses actions (masterclass, stage, session d'enregistrement) menées au Patio qui ont donné l'opportunité aux élèves d'approcher des artistes professionnels, de travailler avec eux et de profiter de leur expérience. Des rencontres privilégiées qui contribuent à l'enrichissement artistique des élèves dans leur parcours d'étude.



BARBARA HANNIGAN MASTERCLASS

5 JUIN 2024

Barabara Hannigan, soprano et cheffe d'orchestre canadienne de renommée internationale, a fait l'honneur au Patio d'offrir une masterclass à ses élèves musiciens.

Durant toute une journée, elle a rencontré les élèves du Patio et a mené des séances de travail avec des jeunes élèves débutant leur parcours musical, des élèves instrumentistes plus chevronnés et des élèves chanteurs.

Trois groupes d'élèves de tous âges et toutes disciplines musicales qui ont eu le privilège de cotoyer Barbara Hannigan, qui leur a prodigué de nombreux conseils pour dépasser le trac, travailler leur respiration et bien plus encore !





YOUEN BODROS STAGE

11 MAI 2024

Youen Bodros, artiste de renom de la scène musicale traditionnelle bretonne, a animé un stage d'accordéon diatonique au Patio. Durant toute une journée, les 10 stagiaires ont pu travailler avec lui des airs du répertoire «Gavotte montagne».

DEWAERE SESSION D'ENREGISTREMENT 22 MAI 2024

Des élèves musiciens du Patio ont eu l'opportunité de travailler avec la formation noise rock Dewaere, en résidence au SEW fin 2023. L'objectif de cette collaboration : mêler les instruments d'élèves du Patio (piano, flûte traversière, guitare, violon) à ceux du groupe sur un morceau travaillé ensemble durant un week-end et enregistré au Patio.

Le résultat de ce projet, initié par WART, sera présenté sur la scène du SEW le 14 décembre 2024, en ouverture du concert de Dewaere.

WART
MUSIC



École du spectateur

Afin de compléter et d'enrichir sa mission d'enseignement et de pratique artistique, Le Patio forme également le spectateur éclairé de demain, curieux et ouvert. L'«école du spectateur», ou la rencontre des élèves avec les œuvres et les artistes, développe chez eux un goût et une appétence pour le spectacle vivant.

Des rencontres de bords de scènes ont ainsi été organisées pour les élèves, en amont de spectacles avec des salles de spectacles du territoire (Théâtre du Pays de Morlaix, Pôle Culturel du Roudour...). Des tarifs préférentiels ont également été proposés aux élèves du Patio sur une sélection de spectacles.



Des élèves du Patio avec Barbara Hannigan et les artistes d'Equilibrium lors d'une répétition de l'opéra « The Rake's Progress » au SEW



Atelier chorégraphique au SEW avec la compagnie Amala Dianor




Rencontre avec Bumcello au Pôle culturel du Roudour




7 OCTOBRE 2023
MATTHIEU DONARIER TRIO

Morlaix - MJC

Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival, concert et bord de scène proposé par l'Association Get Open à la MJC de Morlaix avec le trio du saxophoniste Matthieu Donarier, accompagné sur scène par le guitariste Manu Codjia et le batteur Joe Quitzke.

 15 participants (parents/enfants)


 Elèves de musique jazz



8 OCTOBRE 2023
LOUISE JALLU

Saint-Martin-des-Champs - Pôle culturel du Roudour

Concert et rencontre avec Louise Jallu accompagnée par l'Orchestre national de Bretagne sur la scène du Pôle culturel du Roudour.

 27 participants (parents/enfants)


 Elèves de musique




13 OCTOBRE 2023
BUMCELLO

Saint-Martin-des-Champs - Pôle culturel du Roudour

Concert et rencontre avec Bumcello, duo composé par le violoncelliste Vincent Ségal et le percussionniste Cyril Atef, sur la scène du Pôle culturel du Roudour.

 17 participants (parents/enfants)


 Elèves de musique




10 NOVEMBRE 2023
BLICK BASSY

Saint-Martin-des-Champs - Pôle culturel du Roudour

Concert et rencontre avec Blick Bassy, chanteur, guitariste et percussionniste d'origine camerounaise, sur la scène du Pôle culturel du Roudour.

 12 participants (parents/enfants)

 Elèves de musique




6 DÉCEMBRE 2023


BARBARA HANNIGAN

Morlaix - SEW Grand studio

En résidence dans les studios du SEW, la soprano et cheffe d'orchestre canadienne Barbara Hannigan a rencontré un groupe d'élèves du Patio. Ces derniers ont pu échanger avec elle, ainsi qu'avec les artistes d'Équilibre sur leur travail. Ils ont ensuite assisté à une partie d'une répétition de l'opéra « The Rake's Progress » d'Igor Stravinsky, dirigé et mis en scène par Barbara Hannigan et Josie Daxter.



 60 participants

 Elèves de musique





22 FÉVRIER 2024

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

Morlaix - SEW (Studio du CNCA) / Théâtre du Pays de Morlaix

Participation d'un groupe d'élèves danseuses du Patio à un atelier chorégraphique proposé au studio du CNCA par le Théâtre du Pays de Morlaix avec la Compagnie Amala Dianor en marge du spectacle Point Zéro & Wo-Man au Théâtre du Pays de Morlaix.

 15 participants

 Elèves de danse contemporaine 2C1/2C2





3 AVRIL 2024

CHRISTOPHE COLLETTE - QUATUOR DEBUSSY

Morlaix - Le Patio / Théâtre du Pays de Morlaix

Le Patio a accueilli dans ses locaux Christophe Collette, 1^{er} violon et fondateur du Quatuor Debussy. Une rencontre passionnante co-organisée par Le Patio et le Théâtre du Pays de Morlaix durant laquelle l'artiste a interprété des oeuvres musicales et projeté et commenté des extraits de spectacles.

 40 participants (parents/enfants)

 Elèves de musique et de formation musicale



COMMUNICATION ET PRESSE

Réseaux sociaux



FACEBOOK

1159

« Followers »



INSTAGRAM

156

« Followers »



70 publications
sur Facebook
48 sur Instagram

Presse



47 articles de presse
relayant l'actualité du Patio
(Le Télégramme, Ouest-France,
Saint-Martin Flash...)



Affichage urbain

Le Patio a réalisé une campagne d'affichage urbain grand format pour annoncer la rentrée du Patio et la poursuite des inscriptions, en partenariat avec les villes de Morlaix et de Saint-Martin-des-Champs en août et septembre 2023. 7 panneaux d'affichage ont été gracieusement mis à disposition par la ville de Saint-Martin-des-Champs du 4 au 25 septembre et 8 panneaux par la ville de Morlaix du 22 août au 5 septembre 2023.

Exposition photographique

Benoist Degonne du studio morlaisien Chambre 27 a collaboré avec des élèves danseurs du Patio pour créer l'exposition «Insaissable». Une série de clichés sur le corps en mouvement qui, en 2023/2024, a été exposée dans le hall du Patio, à l'Auberge de jeunesse de Morlaix et à la Clinique de la Baie avant de poursuivre son itinérance dès la rentrée suivante.



Exposition «Insaissable»
à la Clinique de la Baie



Affiches d'actions culturelles du Patio en 2023/2024



le
Patio
École intercommunale
d'enseignement artistique
du Pays de Morlaix